

FICHA No: 055	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Soledad	CODIGO FICHA: 007101-016-01
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
-------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
--------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------	--	--------------------------------------	--

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
-------------------	---	---	--	--	--	--	--------------------------	--	------------------------	--

CATEGORÍA:	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)				
-------------------	---------------------------	--	---	--	---------------------------------	--	--	--	--

DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:	
---------------------	------------------------------	---	---	--	---------------------------	--

DECLARATORIA	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo
---------------------	----------------------------	-----------	------------	--

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 20 # 36-15/17/27/33	Dirección actual:	Cra. 20 # 36-17
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------

Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
-------------------	-------------	-----------------------	----	-------------	-------------	-----------------	-----

Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100365,160	Y=	103270,398	Pln. Urbanístico:	
----------------	------------	----------------------	------	------------------------	------------	-----------	------------	--------------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	16	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	36 20 4	Mat. INMOBILIARIA:	050C00005335
------------------------------	--------------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1948	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Gabriel Vega Lara	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	-------------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	Noguera Santander y Cía. Ltda.	CONSTRUCTOR:	Noguera Santander y Cía. Ltda.	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH
-------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------	----------------------	------------------

RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente. El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	---

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA:	El edificio corresponde a una casa de vivienda familiar diseñada y construida en 1948 por Noguera Santander & Cía. Ltda., en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. Su lenguaje arquitectónico es claramente moderno y recurre a volumetrías con movimiento, convirtiéndose en un ejemplo temprano de este tipo de arquitectura.
--------------------------	--

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--	--------------------	---	-----------	--	-----------	--	-------	--	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Hermanas Misioneras Agustinas Recoletas	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860012378
---------------------------	------------------------	---	-----------	-----	----------------	-----------

DATOS PROPIETARIO:	Dirección:		Teléfono		E-mail	
---------------------------	------------	--	----------	--	--------	--

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Hermanas Misioneras Agustinas Recoletas	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860012378
------------------------	------------------------	---	-----------	-----	----------------	-----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	KR 20 # 36-17	Teléfono		E-mail	
------------------------	------------	---------------	----------	--	--------	--

Observaciones:	No se tuvo acceso al inmueble	Base Cartográfica:		Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín catastral
-----------------------	-------------------------------	--------------------	--	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: 055		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 742,1	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Institucional punt	Estrato: 0	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida: 755	Área Antejardín: 265,1	Área Libre: 364,6	Área Lote: 742,1	Chip Catastral: AAA0082UMSK		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni figuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno. La estructura espacial se mantiene sin mayores transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en esquina y su cerramiento exterior en piedra define el espacio urbano, sin embargo no es coincidente con la forma del edificio, que presenta una volumetría compleja que se retrae de la esquina y genera un chaflán que abre la visual.	Casa de dos pisos en esquina, con antejardín cerrado por los dos frentes. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas de volumetrías complejas. Las cubiertas se perciben planas desde el exterior. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en hierro.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitad de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio esquinero de dos pisos con antejardín cerrado por muro en piedra burda. El edificio está conformado por volúmenes simples que se adosan y marcan la esquina por medio de un retroceso en el que se ubica el acceso con escaleras y una placa plana de forma curva con columnas. La totalidad del edificio está enchapado en láminas de piedra muñeca pulida y tiene ventanearía en lámina metálica.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	10%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1948	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Noguera Santander y Cia Ltd.	LIC. CONSTRUCCION:	3576 / 1948	TIPO DE INTERVENCIÓN	Reformas
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	------------------------------	---------------------------	-------------	-----------------------------	----------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Reformas al diseño interior del proyecto para una casa de dos pisos previamente aprobado por la licencia 2591 de 1948

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA				X		2. Regular	
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volumetrías de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

FICHA No: 055 Chip Catastral AAA0097TJEA	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	---	---	---

8. PLANOS ARQUITECTONICOS

<p>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</p> <p>No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales. No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 25 y 29 / nov / 2010</p>	<p>PLANOS DE ARCHIVO</p>
--	---------------------------------

Observaciones:	No se tuvo acceso al inmueble	Base Cartografica:		Información Cartografica		Fuentes Documentales	
----------------	-------------------------------	--------------------	--	--------------------------	--	----------------------	--

FICHA No:
055
Chip Catastral
AAA0097TJEA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010